

CAPITOLATO TECNICO

Master Online in Montaggio Video erogato da PC Academy

Indice

1	PREMESSA.....	3
1.1	Definizioni	3
1.1	Contesto tecnico-amministrativo	3
2	OGGETTO DELLA FORNITURA E DURATA.....	4
2.1	Caratteristiche tecniche	4
3	GESTIONE DELLA FORNITURA.....	11
3.1	Responsabile della fornitura e modalità di comunicazione	11
3.2	Verifica di conformità.....	11
4	MODALITÀ DI FATTURAZIONE	12
5	PORTALE FORNITORI.....	13

1 PREMESSA

L'acquisto di nr.1 quota di partecipazione al Corso on line per il Montaggio Video.

1.1 DEFINIZIONI

Nel corpo del documento ai termini di cui appresso viene attribuito il significato riportato a fianco di ciascuno di essi:

- **Capitolato tecnico:** il presente documento che enuncia le specifiche tecniche alle quali si dovrà conformare la fornitura;
- **Consip:** la società che, in qualità di stazione appaltante della presente fornitura, affida la fornitura oggetto del presente Capitolato;
- **Contratto:** il contratto che verrà stipulato tra la Sogei e la Società che enuncia le regole giuridiche alle quali si dovrà conformare la fornitura;
- **Prodotto/Servizio:** il complesso delle attività oggetto del presente Capitolato;
- **Sogei:** la Società Generale di Informatica S.p.A., Committente e beneficiaria;
- **Società:** la società affidataria della fornitura;
- **Responsabile della fornitura:** la persona individuata dalla Società come interlocutore di Sogei e responsabile di tutte le attività contrattuali;
- **Amministrazione:** il Ministero dell'Economia e delle Finanze, che è proprietario dell'intero capitale di Sogei, con riferimento alle proprie strutture organizzative destinatarie dei servizi erogati dalla Sogei sia attraverso infrastrutture proprietarie che attraverso infrastrutture proprietarie delle singole strutture organizzative; rientrano nella presente definizione le altre Amministrazioni, ivi compresi gli Enti e le Società pubbliche per cui Sogei svolge e/o svolgerà, per disposizione legislativa o amministrativa, (decreto ministeriale, decreto di natura normativa o decreto presidenza consiglio dei ministri), ogni altra attività di natura informatica.

1.1 CONTESTO TECNICO-AMMINISTRATIVO

Sogei è la società di Information Technology 100% del Ministero dell'Economia e delle Finanze e opera sulla base del modello organizzativo dell'"*in house providing*".

La missione, come Partner strategico dell'Amministrazione economico-finanziaria, è quella di contribuire alla modernizzazione del paese, partecipando attivamente al processo di trasformazione digitale della Pubblica Amministrazione.

2 OGGETTO DELLA FORNITURA E DURATA

Oggetto dell'appalto è l'acquisto di un master Online in Montaggio Video erogato da PC Academy.

Il video è divenuto sempre più protagonista, un contenuto al quale ricorrono aziende e influencer per incrementare engagement, popolarità, fatturato. Questa dinamica ormai consolidata ha prodotto una domanda sempre più crescente di *esperti in montaggio video, effetti speciali e post-produzione*.

Il Master online in Montaggio Video offre un percorso completo ed aggiornato, attraverso lo studio approfondito e l'utilizzo costante di due software Adobe fondamentali: *Premiere Pro* e *After Effects*. **Adobe Premiere Pro** consente di esplorare e mettere in atto le tecniche di montaggio, impiegate dall'approfondimento sulla creazione di titoli e sull'utilizzo di transizioni ed effetti video; e studiare le fasi di acquisizione materiale da fonte esterna e di esportazione. **Adobe After Effects** è il miglior strumento per realizzare animazioni 2D ed effetti speciali, indispensabile dunque sia in fase di produzione che in quella di post-produzione. Al termine del percorso formativo, sarà fornito un Attestato di Frequenza del Centro di Formazione Autorizzato Adobe PC Academy. La partecipazione al Master online in Montaggio Video fornisce una preparazione propedeutica al sostenimento degli esami di *Adobe Premiere Pro Certified Professional* e *Adobe After Effects Certified Professional (ACP)* al fine di conquistare **Certificazioni ufficiali** importanti per l'ulteriore valorizzazione del Curriculum Vitae.

Tutte le risorse del Master, videolezioni, dispense e quiz, sono fruibili 24h su 24. Entro 24h lavorative dal pagamento della quota di iscrizione si ricevono username e password per accedere al Master online.

2.1 CARATTERISTICHE TECNICHE

Il master online in Montaggio Video è così strutturato:

Adobe Premiere

Operazioni Iniziali

- Seguire il Corso con qualsiasi versione di Premiere
- Introduzione - Configurazioni Iniziali
- Creazione Progetto
- Configurazione Nuova Sequenza
- Configurazione Area di Lavoro
- Modificare le Preferenze

Area di Lavoro

- Il Pannello Progetto
- Il Pannello Timeline
- Il Pannello Monitor Progetto
- Il Pannello Mixer Audio
- Il Pannello Effetti
- Il Pannello Cronologia

- Il Pannello Info
- Il Pannello Strumenti

Tecniche base di Montaggio

- Introduzione alle Tecniche Base di Montaggio
- Preparazione del Progetto
- Taglio di una Clip
- Aggiunta Automatica a Sequenza
- Selezione e Spostamento di una Clip
- Inserimenti e Sovrapposizioni
- IMarcatori Sequenza
- Esercitazione di Montaggio Video

Gestione dell'Audio

- Gestione Audio - Introduzione
- Audio in Timeline
- Utilizzo Unità Audio
- Scollegare Video e Audio
- Gestire Audio in Monitor Sorgente
- Guadagno Audio
- Effetto Fade
- Effetto Bilanciamento
- Utilizzare Transizioni Audio
- Applicare Effetti Audio
- Esportare Clip Audio
- Funzioni Avanzate Mixer Audio
- Registrare Audio da Fonte Esterna
- Mixare Due Tracce col Pannello Mixer Audio
- Applicare Effetti col Pannello Mixer Audio
- Creare Traccia Submix
- Creare Mandate
- Miglioramento audio con rimozione automatica di pause e riempimento
- Miglioramento audio IA
- Esercitazione di Montaggio Video con Tracce Musicali

Le Transizioni Video

- Introduzione alle Transizioni
- Applicare Transizione tra Due Clip
- Panoramica Transizioni: Comparsa
- Panoramica Transizioni: Dissolvenza
- Panoramica Transizioni: Forme Geometriche
- Panoramica Transizioni: Movimento 3D
- Panoramica Transizioni: Scorrimento

- Panoramica Transizioni: Sfoglia pagina
- Panoramica Transizioni: Video Immersivo
- Panoramica Transizioni: Zoom
- Esercitazione di Montaggio video con Transizioni

I Titoli

- Introduzione ai Titoli
- Creare Titoli Semplici
- Altri Strumenti del Pannello
- Gestire gli Stili dei Titoli
- Inserire un Logo
- Creare Titolo a Scorrimento
- Creare Titolo da Titolo Corrente
- Pannello grafica essenziale preset delle titolazioni
- Pannello grafica essenziale Titolazione a Scorrimento
- Pannello grafica essenziale Titolazione e Formattazione
- Font ed Emoji
- Esercitazioni di Montaggio Video con titoli

Gli Effetti Video

- Introduzione agli Effetti Video
- Applicare Effetto Video Semplice Applicare a Clip con Canale Alpha
- Animare Effetto con Keyframes
- Mascherare Clip con Mascherino
- Panoramica Effetti - Regolazioni
- Panoramica Effetti - Sfocatura e Contrasto
- Panoramica Effetti - Distorsione
- Panoramica Effetti - Video
- Panoramica Effetti - Controllo Immagine
- Effetti di trasparenza - Introduzione
- Effetti di trasparenza - Trasparenza Colore
- Effetti di trasparenza - Luma
- Effetti di trasparenza - Non Rosso
- Effetti di trasparenza - Mascherino Differenza
- Effetti di trasparenza - Mascherino Immagine e Traccia
- Esercitazione Montaggio Video con Effetti

Acquisire i Video da Fonte Esterna

- Acquisizione o Digitalizzazione dei Filmati
- Impostazioni di Acquisizione
- Il Pannello Acquisizione
- I Controlli di Acquisizione
- Acquisizione di una Clip

- Acquisizione di più Clip in Batch

Esportazione Finale

- Introduzione
- Formati Video
- Il Pannello Esportazione
- Impostazioni di Compressione
- Differenza tra Video per il Web e Video per Altre Piattaforme
- Formati Video per il Web
- Esportazione per DVD
- Esportazione per HD
- Esportare su TikTok
- Approfondimento: Esportazione Finale

Adobe After Effects

Concetti base di After Effects

- Introduzione
- Pianificazione del Progetto

Area di Lavoro di After Effects

- Interfaccia dell'Area di Lavoro
- Il pannello Progetto
- Il Pannello Composizione
- Il pannello Timeline
- Il Pannello Strumenti
- Il Pannello Effetti e Predefiniti
- Pannelli di Gestione del Testo
- Pannelli di gestione del disegno
- Avvio e Ripristino

Pannelli di gestione del disegno

- Creazione di un Nuovo Progetto
- Importazione delle Risorse Multimediali
- Interpretazione del Metraggio
- Il Canale Alpha
- La Frequenza Fotogrammi
- Le Proporzioni Pixel
- Importare Immagini Singole
- Importazione di Photoshop

Le Composizioni

- Introduzione
- Creazione di Una Nuova Composizione

- Il Pannello di Impostazioni Composizione
- Introduzione al Pannello di Composizione
- Inserire Elementi
- Le Griglie Guida & Righelli
- Zoom Posizione
- Codice di Tempo
- Cattura Istantanea Fotogrammi
- Canali & Colori
- Il Pulsante Risoluzione
- Area di Interesse
- La Finestra Metraggio
- Diagramma di Flusso

I Livelli

- Introduzione
- La Timeline
- Gli Strumenti Principali della Timeline
- Il Riquadro degli Switch
- Altri Strumenti della Timeline
- Creare Livelli in una Composizione
- La Finestra Livello
- Sostituire Elementi in una Composizione
- Selezionare & Disporre i Livelli
- La Palette Info
- Allineamento & Distribuzione Livelli
- Posizionare un Livello nel Tempo
- Taglio della Durata di un Livello
- Spostare il Livello Tagliato nel Tempo
- Sequenza Automatica di Livelli
- I Livelli Guida
- I Marcatori Tempo
- Le Proprietà di un Livello
- Proprietà di Trasformazione di un Livello
- Parametri di posizione separati
- Applicare le Modalità di Fusione
- I Metodi di Fusione tra Livelli
- Gli Stili di Livello
- Applicare Stili di Livello

Creare le Animazioni

- Concetti Base
- Applicare le Animazioni Predefinite
- I Fotogrammi Chiave

- Inserire Fotogrammi Chiave
- L'Editor Grafico
- Selezionare o Rimuovere Fotogrammi Chiave
- Key Frames Etichettatura
- Animare la Posizione di un Livello
- Lo Strumento Schizzo Movimento
- Lo Strumento Deformazione in Movimento
- Invertire l'Animazione di un Livello
- Animare con lo Strumento Marionetta

Gestione del Colore

- Profondità di Colore
- Selezione di Colori & Sfumature

Titoli & Testi

- Introduzione
- Creare un Livello di Testo
- Strumenti di Animazione del Testo
- Funzione 3D per Carattere
- Esercitazione Riepilogativa

Strumenti di Disegno

- Introduzione
- Lo Strumento Pennello
- Lo Strumento Timbro Clone
- Lo Strumento Gomma
- I Tracciati
- Creare Livelli Forma
- Pennello A Rotoscopio 3.0

Le Maschere

- Introduzione
- Creare le Maschere di Livello
- Controllare le Proprietà di una Maschera
- Applicare Effetti alla Maschera
- Animare le Maschere
- Esercitazione

Gli Effetti

- Introduzione
- Animare gli Effetti
- Gli Effetti Audio
- Effetti di Canale
- Effetti di Correzione Colore

- Effetti di Distorsione
- Gli Effetti di Prospettiva
- Gli Effetti di Simulazione
- Gli Effetti di Testo
- Effetti di Transizione
- Gestisci gli effetti

Rendering & Esportazione

- Introduzione
- La finestra Coda di Rendering
- Esportare un Singolo Fotogramma

Elementi 3D

- After Effects e Cinema 4D
- Importare elementi 3D
- Utilizzare modelli 3D di altri software
- Gestione degli elementi 3D nella composizione
- Utilizzo del Gizmo 3D
- Opzioni Videocamera

Progetto Pratico: Animazione in 2D

- Introduzione
- Creazione del Progetto
- Le prime Animazioni
- Aggiungere Testo e Animazione finale
- Aggiungere audio ed esportare progetto

Progetto Pratico: Animazione di un logo

- Introduzione
- Separare il logo in livelli con Photoshop ed Illustrator
- Importare il logo in After Effects
- Importare sfondo e aggiungere Effetti
- Inserimento del logo e regolazione del colore
- Animazione

Progetto Pratico: Trailer di un Film

- Introduzione
- Preparare la composizione
- Preparazione scena
- La scena
- Aggiungere l'audio
- Transizioni e conclusione progetto

Consegna progetto finale

3 GESTIONE DELLA FORNITURA

3.1 RESPONSABILE DELLA FORNITURA E MODALITÀ DI COMUNICAZIONE

La Società dovrà comunicare a Consip, congiuntamente alla presentazione della documentazione per la stipula, il nominativo del Responsabile della Fornitura, nonché un numero di telefono e un indirizzo e-mail al quale indirizzare eventuali comunicazioni. La Società deve provvedere in piena autonomia al coordinamento e all'organizzazione delle attività nel rispetto delle specifiche e dei tempi forniti da Sogei.

Sarà compito del Responsabile curare la gestione amministrativa del contratto e delle attività legate alla fatturazione e verificare il rispetto di tutti gli adempimenti contrattuali.

La Società si impegna a comunicare a Consip, **contestualmente alla presentazione della documentazione per la stipula, un numero di fax, un indirizzo e-mail, un indirizzo pec e un numero di telefono** al quale rivolgersi, senza alcun limite sul numero di chiamate, per ogni comunicazione relativa alla fornitura.

Resta inteso che, per tutta la durata contrattuale, la Società dovrà garantire la piena funzionalità dei suddetti mezzi di comunicazione comunicando tempestivamente a Sogei eventuali modifiche.

La Società, dovrà rilasciare le informazioni richieste al presente paragrafo attraverso la compilazione del documento denominato **"Scheda anagrafica e tracciabilità flussi finanziari"**.

3.2 VERIFICA DI CONFORMITÀ

Tutte le prestazioni contrattuali saranno sottoposte a verifica di conformità nel rispetto di quanto previsto dall'art. 116 del D.lgs. 36/2023.

Il verbale di verifica di conformità positiva è elemento essenziale per la presentazione della fattura da parte della Società.

4 MODALITÀ DI FATTURAZIONE

Il pagamento del corrispettivo verrà effettuato dalla Sogei previa ricevimento di apposita fattura, che dovrà essere emessa successivamente al verbale di positiva verifica di conformità, in coerenza con quanto previsto nelle Condizioni Contrattuali.

In particolare, per la fatturazione relativa all'oggetto del presente Capitolato tecnico, la Società potrà emettere fattura in unica soluzione, successivamente all'erogazione del servizio e previa verifica di conformità positiva.

5 PORTALE FORNITORI

Sogei nel rapporto con i fornitori promuove sempre nuove sinergie allo scopo di ottimizzare i risultati attraverso una gestione dei contratti tracciata e strutturata. A tal fine mette a disposizione il Portale dei fornitori, strumento informatico che permette di gestire e razionalizzare i processi. Il portale fornitori è raggiungibile tramite internet e stabilisce un punto di colloquio per lo scambio della documentazione in fase di esecuzione contrattuale, con particolare riferimento ai contratti di esternalizzazione di sviluppo software. Facilita l'interazione e la collaborazione fra le parti, velocizzando i tempi di gestione amministrativa degli adempimenti, permette di monitorare lo stato di avanzamento delle attività, di dematerializzare la documentazione e ottimizzare le attività di consuntivazione.

Il portale gestisce, in particolare, le seguenti fasi contrattuali:

- Accreditamento del personale – Attività necessaria affinché il personale coinvolto possa accedere ai sistemi Sogei o presso le sedi Sogei.
- Ciclo di vita degli affidamenti di sviluppo software (verbale di affidamento, verbale di consegna, verbale di verifica di conformità);
- Rilevazione attività e produzione dei dati utili alla Fatturazione elettronica (dati FEP);
- Gestione Subappalto in fase di esecuzione (trasmissione fatture quietanzate).

La Sogei si riserva di implementare altri metodi di rendicontazione delle prestazioni al fine di rendere più efficiente il servizio.

Per ulteriori informazioni relativamente alle modalità di abilitazione e di accesso al portale si rimanda alla pagina dedicata presente sul sito Sogei nell'area fornitori

Accreditamento del personale

Tutte le risorse coinvolte nell'esecuzione contrattuale, siano esse dipendenti o collaboratori o liberi professionisti della società aggiudicatrice o, ancora, dipendenti o collaboratori o liberi professionisti dell'eventuale ausiliaria o dell'eventuale subappaltatore, ai fini della loro abilitazione all'accesso sui sistemi Sogei o per l'ingresso nelle sedi Sogei dovranno essere accreditate attraverso la sezione "Accreditamenti" presente sul Portale fornitori, strumento informatico messo a disposizione da Sogei.